



Eskilstuna
kommun











Offentlig KONST

I ESKILSTUNA KOMMUN



OFFENTLIG KONST I ESKILSTUNA KOMMUN 2020

Innehåll

Inledning.....	3
 Konsten ska med.....	5
 Konstfokus.....	9
 Konst + friluftsliv = sant.....	12
 1 %.....	14
 Munktelstaden.....	16
 Torshälla.....	19
 Sundbyholm.....	24
 Parken Zoo.....	25
 Centrum.....	30
 Övriga konstverk.....	36
Kartor.....	46
Digital karta.....	48

Fotografer

Josefine Bolander, Sofia Broman, Ove Georgenson,
Tony Käll, Sofi Lindahl, Amanda Nilsson

Kultur- och fritidsförvaltningen/LL 2020

Inledning

Eskilstuna kommuns första offentliga konstverk är *Rinmanmonumentet* från 1832. Monumentet är tillägnat Sven Rinman, en historiskt betydelsefull person i Eskilstuna, framför allt på grund av hans ekonomiska donationer. Monumentet placerades först på Fristadstorget, men flyttades 1942 till Rinmansparken, där det står stadigt än idag.

Ett annat konstverk som bytt adress är *Smeder* av Allan Ebeling. Eskilstuna kommun tog emot konstverket som en gåva i samband med stadens 300-årsjubileum år 1959 och *Smeder* placerades då på Fristadstorget. När torget behövde rustas år 2013 blev det nödvändigt att hitta en ny plats för skulpturen.

Flytten av *Smeder* blev mer dramatisk än någon av de inblandade hade kunnat ana. När konstverket tillfälligt togs bort från torget mobiliserade sig snabbt ett antal engagerade Eskilstunabor via en Facebookgrupp. Gruppen krävde att få veta vart den stolta symbolen för Eskilstuna tagit vägen? När kommunen presenterade den nya placeringen kunde gruppen andas ut, och ryktet säger glädjande nog att många tycker den nya platsen till och med är bättre än den tidigare...

Facebookgruppen var en välkommen dialog mellan Eskilstunabor och kommunens konstansvariga. Bristen på information kring flytten av *Smeder* blev den blåslampa som två år senare resulterade i ett inriktningsbeslut för kommunala konstansatningar. Tack alla engagerade Eskilstunabor för det!

Idag finns närmare 160 offentliga konstverk i kommunens ägo och det senaste, *Shared Layers* av Saadia Hussain, invigs i Lagersberg samtidigt som denna folder går i tryck. *Shared Layers* är ett samskapat konstverk, som påminner om vår rätt att påverka och ta plats i våra gemensamma utemiljöer. Målningen är också ett nutida monument över kollektiva ansträngningar och en färgsprakande, självklar hyllning till en plats och till de som utgör platsen, nämligen människorna som vistas där.

Vad vi väljer att manifesteras förändras över tid, vilket också konsten och dess uttryck gör. I Eskilstuna kommuns arbete med offentlig konst gör vi plats åt bredden och alltid med en förhoppning om att beröra. I den här foldern kan du läsa mer om hur vi på Eskilstuna konstmuseum arbetar just nu med offentlig konst och här hittar du också samtliga kommunägda konstverk som är placerade utomhus.

Hoppas vi ses ute på stan!

Josefine Bolander
Intendent, Eskilstuna konstmuseum

Konsten ska med

Det har genom åren satsats flitigt på offentlig konst i Eskilstuna och arbetsgången för ett nytt offentligt konstverk har sett olika ut. I takt med en allmän upprustning av offentliga miljöer i centrala Eskilstuna under 2000-talet, väcktes frågan om att på ett mer strategiskt och långsiktigt sätt inkludera offentlig konst i utvecklingen av staden.

När det år 2013 var dags för stadens stora torg, Fristadstorget, att moderniseras, var konst en självklar del i utformningen av torget och i oktober 2014 invigdes Olov Tällströms konstverk *Pin Point* (nr 5, se sidan 7) på nya Fristadstorget.

Samma år fick kommunen en årlig budget för offentlig konst och *Pin Point* blev på så sätt det första i en lång rad av nya offentliga konstverk i Eskilstuna.

1



1. Öga för Eskilstuna (2014)

Hanna Stahle

Aluminium

Köpmangatan vid Järnvägsbron

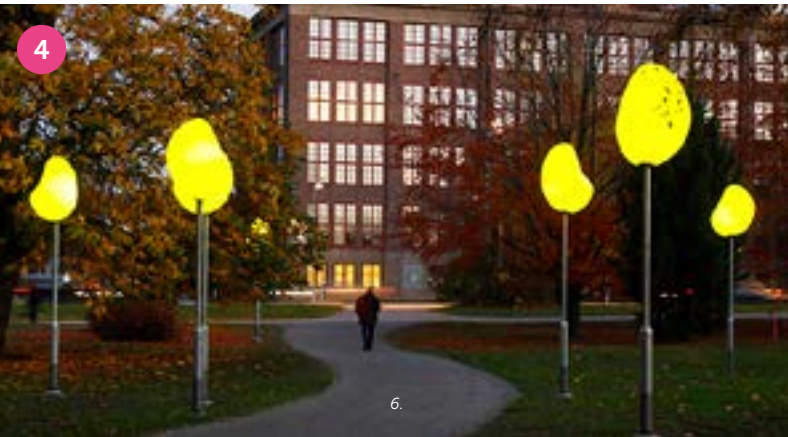
5.



2. Jag är en liten grön planta (2017)
Knutte Wester
Brons
Kungsgatan 5

3. Stjärnberget (2014)
Gunilla Bandolin
Granit
Stadsparken

4. Den fria viljan (2014)
Monika Gora
Polyetenplast, stål
Rinmansparken



5. Pin Point (2014)
Olov Tällström
Stål
Fristadstorget

6. Elevteckningar (2017 & 2019)
Brons
Kungsgatan 5-33

7. Återkomst (2016)
Karin Ögren
Målad aluminium
Sveaplan





8



9



8. Folk & Kultur (2018)

Oscar Zens, David Nazerian
och Jani Pihlainen

Sprayfärg
Gredbyrondellen

9. Ingen titel (2018)

Julia Rio
Akrylfärg, sprayfärg
Långbergsparkens parkour

10. Kojan (2017)

Backa Carin Ivarsdotter
Trä
Snickarvägens förskola,
Snickarvägen 16

11. Det allra första landskapet (2019)

Magdalena Nilsson
Brons
Kungsgatan 25



10



11

Konstfokus – delaktighet på plats

En gigantisk installation i regnbågens alla färger tomar upp sig längs E20 någon mil öster om Eskilstuna, lagom vid avfarten mot Kjula. Vad är det egentligen för något? Och varför står den här? Svaret finns hos eleverna på Kjula skola.

Bältdjuret i Kjula av Signe Johannesson och Erik Rören är det första av flera konstverk i konststrategin Konstfokus. Kortfattat kan Konstfokus beskrivas som konststoppdrag där inbjudna konstnärer ska inkludera och engagera människor med anknytning till den valda platsen för konstverket. Hur det görs är upp till konstnären. I Konstfokus Kjula valde Signe och Erik att inkludera samtliga elever på Kjula skola. Tillsammans utforskade de platsen Kjula och fann bland annat en rivningshotad flyghangar. Med papper och penna som verktyg fick eleverna skapa sin egen historia om vad den bältdjursformade byggnationen egentligen var för något, hur den hamnat i Kjula och varför den ser ut som den gör. Efter elevernas deltagande föreslog Signe och Erik att hangaren skulle räddas ifrån rivning och få ny färgsättning, samt flyttas till en mer synlig plats.

I november 2018 invigdes konstverket *Bältdjuret i Kjula* tillsammans med eleverna på Kjula skola. Under invigningen överlämnades elevernas teckningar till Svenskt barnbildarkiv i Eskilstuna och på så sätt är nu den tecknade historien om *Bältdjuret i Kjula* säkrad för all framtid.

12. Bältdjuret i Kjula (2017)

Signe Johannesson &
Erik Rören

Målad glasfiberarmerad plast
E20 avfart 134 Trafikplats Kjula

12



13a



13. Platsens mönster

(2016)

Ulrika Jansson
Aluminium, sten,
akrylfärg
Rosstorpsvägen 2D

14. Bara Vara (Här & Nu)

(2018)

Ruben Wätte
Trä, metall
Årbyparken

15. Vem är din mamma?

(2018)

Astrid Göransson
Brons
Fröslunda torg

13b



13c



14



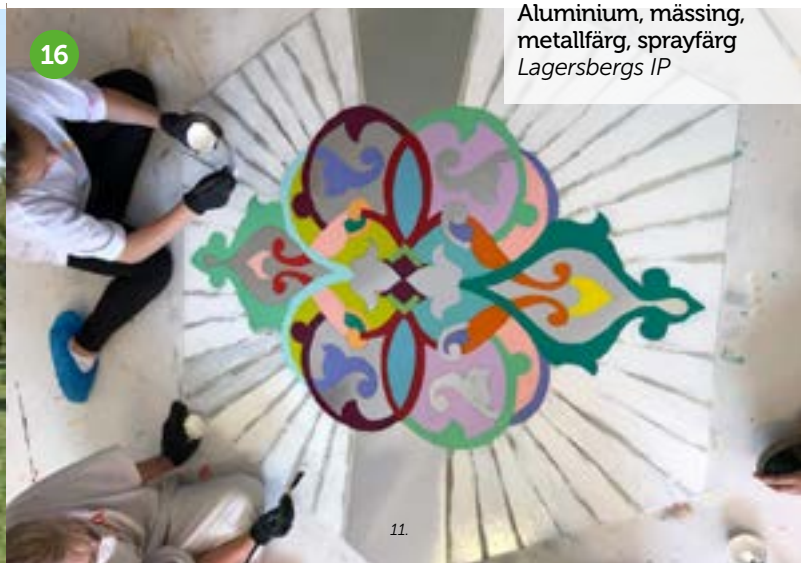
15



16. Shared Layers (2020)

Saadia Hussain
Aluminium, mässing,
metallfärg, sprayfärg
Lagersbergs IP

16



Konst + friluftsliv = sant

Att främja god folkhälsa är en stor del av en kommuns arbete och de senaste åren har flera satsningar gjorts för att utveckla Eskilstunas fritidsanläggningar och friluftsområden. En del i den utvecklingen är att ge fler människor möjlighet att uppleva konst i sin vardag, och därför har Eskilstuna sedan några år tillbaka satsas på ny offentlig konst under temat Konst + friluftsliv = sant.

Först ut var Adam Augustsson med muralmålningen *Vilsta graffiti* (2016) på pumphuset intill slalombacken i Vilsta friluftsområde. I Adams målning finner vi ett myller av detaljer och motiv med kopplingar både till Vilstas vackra natur och till det stora utbud av aktiviteter som kan utövas i området. Under dygnets mörkare timmar är målningen ljussatt med färgad LED-belysning.

Samskapande och delaktighet som konstnärlig arbetsmetod förekommer i flera av konststoppdragen i Konst + friluftsliv = sant. *Enchanted Forest* av Jasmine Cederqvist är ett konstverk som både tillfälligt och permanent tagit plats på de stora gräskullarna i Årby friluftsområde. Månaderna innan det permanenta konstverket stod färdigt bjöd Jasmine in Eskilstunabor i alla åldrar till konstnärligt skapande på platsen. Tillsammans utforskade deltagarna träden och dess roll i vår värld och formade tillfälliga installationer av sly, trätallrikar, färg och tyg. Installationerna låg sedan till grund för det permanenta konstverket som invigdes i november 2019.

17

17. Vilsta graffiti (2016)
Adam Augustsson
Sprayfärg
Vilstabacken



12

18



19



18. Okänd planet (2017)
Kultivator – Malin Lindmark
Vrijman & Mathieu Vrijman
Trä
Vilstabadet

19. På fri hand (2018)
Éva Mag
Brons, betong, terrazzo
Vilstråket, mitt emot
Vilstabadet

20. Enchanted Forest (2019)
Jasmine Cederqvist
Aluminium, rostfritt stål
Årby friluftsområde, på
kullarna mot E20

20



13

1%

Eskilstuna växer och behovet av nya lokaler för boende, utbildning, fritid, vård och omsorg är stort. Det kommunala bolaget Eskilstuna Kommunfastighet AB avsätter sedan några år tillbaka 1% av budgeten vid nybyggnation av offentliga lokaler till konstnärlig gestaltning.

I Eskilstuna konstmuseums uppdrag ingår att hjälpa till vid upphandling samt att samordna konstuppdragen. Arbetet med att ta fram ett nytt konstverk sker i samverkan med verksamheten som beställt konsten.

Den konstnärliga gestaltningen kan placeras antingen inomhus eller utomhus. I den här foldern finns de konstverk som du kan titta på utomhus. Är du nyfiken på vilka konstverk som placerats inomhus? På eskilstuna.se/offentligkonst hittar du information om samtliga verk som invigdes sedan 2014.

21. Dodo (2018)
Astrid Göransson
Brons
Fröslundaskolan,
Mossvägen 11



21

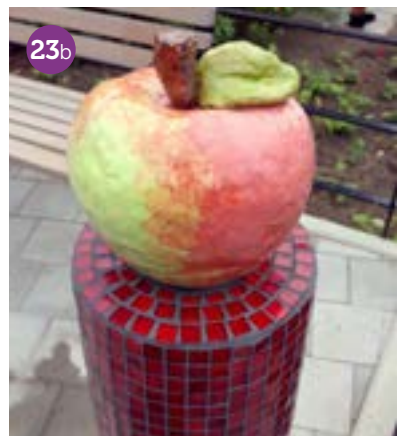
22



23a



23b



22. Björn med liten boll (2016)
Eva Fornåå
Brons
Gillberga förskola,
Gillberga Skola 1

23. Livets gång (2016)
Backa Carin Ivarsdotter
Stengods
Skogsgläntans vård- & omsorgsboende, Skogsvägen 2

24. Solen i dig (2014)
Backa Carin Ivarsdotter
Brons
Åbackens vård- & omsorgsboende, Ådalsvägen 6A

24



Munktelstaden

Centralt i Eskilstuna ligger nygamla Munktelstaden som har en spännande industrihistoria. År 1832 värvades den tekniske innovatören Johan Theofron Munktell till Eskilstuna för att skapa den mekaniska verkstaden Munktells Mekaniska Verkstad AB. Sju år senare fick han ny mark av kung Karl XIV Johan för att etablera sig på den plats vi idag kallar Munktelstaden.

Verksamheten växte kraftigt och omfattade både verkstäder, bostäder, bryggeri och gjuteri. Här tillverkades till exempel Sveriges första lokomotiv 1853 och Sveriges första traktor 1913 (som än idag är i körbart skick). Företaget ombildades många gånger och 1932 bildades Bolinder-Munktell. Företaget köptes upp av Volvo 1950 och blev starten för vad som skulle bli Volvo BM. Verksamheten lämnade området 2006 och idag består området bland annat av museum, arena, sportanläggningar, hotell, folkhögskola, restauranger och annan affärsverksamhet, samt nya bostäder.

Offentlig konst finns det gott om i Munktelstaden. Vid områdets q-märkta vaktkur hittar vi Kent Karlssons gröna glasskulptur *Hemligheten*, som skapades i samband med Eskilstuna konstmuseums flytt till Munktelstaden 2006. Därefter har flera tagit plats och senaste tillskotten är Gunilla Klingbergs subtila golvgestaltning *Spela* och Fredrik Noréns kluriga fasadinstallation *Acceleration*, båda skapade till nya STIGA Sports Arena.

25



16.

26



25. Fiskgjuse (2017)
Lennart Sand
Brons
Pråmskjulstorget 2

26. Hemligheten
(2007)
Kent Karlsson
Planglas
Edvin Nyströms plats,
Portgatan 2

27. Johan Theofron Munktell (2005)
Mats Lodén
Brons
Munktellmuseet,
Munktelstorget

27



28



28. Anamorf (2009)
David Svensson
Neon
Under Fredriques bro

17.

29



30



29. Life Aquatic (2016)
Frida Fjellman
Glas, neon
Munktebbadet

30. Spegling (2016)
Magdalena Nilsson
Screentryckt kakel
Munktebbadet

31



31. Acceleration (2017)
Fredrik Norén
Aluminium
STIGA Sports Arena

32. Spela (2017)
Gunilla Klingberg
Granitkeramik
STIGA Sports Arena

32



Torshälla

Kulturen är en viktig del av Torshällas historia och är än i dag en viktig del av ortens identitet. Sedan ett antal år tillbaka pågår ett omfattande ortsutvecklingsarbete kallat "Framtidens Torshälla". Syftet är att öka Torshällas attraktivitet för boende, verksamma och besökare.

Som ett led i ortsutvecklingen har Torshälla stads nämnd valt att satsa på offentlig konst. Arbetet inleddes med Skulpturparken, som är placerad i Holmbergsparken. Allan Ebelings *Saxofonisten* och *Jazzkapellet* har fått nya placeringar här och fyra nya inköp har gjorts till parken sedan 2015.

Ett av Torshällas nyare offentliga konstverk är *Ny Natur – oss emellan* av Mia E Göransson, en av Sveriges mest välrenommerade samtida keramikere. Konstverket är placerat i miniparken i korsningen Eskilstunavägen/Brogatan. I *Ny natur – oss emellan* har Mia E Göransson låtit sig inspireras av Allan Ebelings keramik som visas på Ebelingmuseet strax intill.

33



33. Tors bockar (1960)
Allan Ebeling
Gjutjärn
Torshällaån



34



35

34. Manteln (2015)
Ebba Bohlin
Brons
Holmberget/Skulpturparken

35. Jazzkapellet (1964)
Allan Ebeling
Rostfritt stål
Holmberget/Skulpturparken

36. Legacy (2017)
Fredrik Norén
Aluminium
Holmberget/Skulpturparken

37. Saxofonisten (1964)
Allan Ebeling
Rostfritt stål
Holmberget/Skulpturparken

38. Stella Stjärnskådare (2016)
Bianca Maria Barmen
Brons
Holmberget/Skulpturparken

39. Vattenbärrerskan (1967)
Allan Ebeling
Rostfritt stål
Östra torget

40. Carl Michael Bellman (1919)
Okänd konstnär
Gjutjärn
Holmberget/Skulpturparken



36



37



38



39



40

41



46



47



42



43



48



49



44



45



41. Stadens historia (1976)
Kurt & Maj-Britt Landgren
Smide
Holmberget/Skulpturparken

42. Damen med hunden (2001)
Sven Lundqvist
Kalksten
Kvarnen, Storgatan 26

43. Carl von Linné (1907)
Albin Helldén
Zink
Holmberget/Skulpturparken

44. Georg Nyström (1911)
Albin Helldén
Zink
Holmberget/Skulpturparken

45. Ny Natur – oss emellan (2019)
Mia E Göransson
Aluminium
Östra torget

46. Järnhantverk & jordbruk (1977)
Allan Ebeling
Rostfritt stål
Brogatan 22

47. Konungen (2016)
Yvonne T Larsson
Betong
Holmberget/
Skulpturparken

48. Morfogenes (2009)
Bo Englund
Järn
Holmberget/
Skulpturparken

49. Yin-Yang (1967)
Arne Jones
Rostfritt stål
Rådhusorget

50



51



Sundbyholm

50. Maj (1951)

Emil Näsval
Brons

Sundbyholms Slott, Slottsparken

51. Odens öga (1967)

L-G Holmqvist
Keramik

Sundbyholms Slott, kursgården

52. Prinsen (2003)

Sven Lundqvist
Brons

Sundbyholms Slott

52



53



54



55



56



57



För att komma in på
Parken Zoo behöver
du lösa en entréavgift.
Kostnaden varierar
beroende på säsong.

Parken Zoo

53. Ju mer vi är tillsammans (1988)

Herman Reijers
Brons
Flackstavägen

56. Smeden (1990)

M Kapz
Betong
Flackstavägen

54. Lena (1948)

Gunnar Nordahl
Brons
Flackstavägen

57. Fåglarna (1951)

Uno Lindberg
Glasfönster
Flackstavägen

55. Ungdom

(1911, uppsatt 1958)

Carl Eldh
Brons
Flackstavägen



58



59



60

58. Efter vinter kommer vår (1974)
Eva Lange
Brons
Flackstavägen

59. Dansen (1951)
Knut-Erik Lindberg
Järmerief
Flackstavägen

60. I alla väderstreck (1998)
P O Ultvedt
Terazzo, uppförd som
fontänskulptur
Flackstavägen



61



62



63

61. Teaterflickan (1955)
Lennart Källström
Brons
Flackstavägen



64

62. Hjalmar Branting
(1926, uppsatt 1928)
Carl Eldh
Brons
Flackstavägen

63. Jazzgossen (1950)
Allan Ebeling
Plåt
Teaterbyggnaden,
Flackstavägen

64. Regnbåge (1931)
Lars Hofsjö
Fontän
Flackstavägen

**65. Utställningsglob
med målningar av
Sven X:et Erixson** (1961)
Aluminium, akrylfärg
Flackstavägen

66. Kalle Nämndeman
(1983)
Marita Norin
Gjutjärn
Flackstavägen



65



66

67



68



69



67. Tre portar (1978)
Vide Jansson
Trä
Flackstavägen

68. Eric Andersson (1988)
Hans Lindh
Metall
Flackstavägen

69. E W Eriksson (1988)
Hans Lindh
Metall
Flackstavägen

70. Pan (1948)
Knut-Erik Lindberg
Stengöt
Flackstavägen

71. Pojken & äventyret (1955)
Einar Luterkort
Gjutjärn
Flackstavägen

70



72



74



71



73



75



72. Nämndeman
Per Albin Hansson
(1950)
Emil Näsvall
Granit
Flackstavägen

73. Rådjurskid
(1960)
Arvid Knöppel
Brons
Flackstavägen

74. Gasell (1955)
Berthe Martinie
Brons
Flackstavägen

75. Vären (1950)
Gunnar Nilsson
Stengöt
Flackstavägen

Centrum

76. Reliefer av yrkesmän (1915)
Carl Fagerberg
Granit
Fristadstorget 5



77. Smeder (1959)
Allan Ebeling
Gjutjärn
Nybrogatan 4-5



78. Dragkamp (1933,
uppsatt 1954)
Axel Wallenberg
Brons
Fristadstorget 5



79. Arbetets ära & glädje (1942)
Ivar Johnsson
Fontän i marmor och granit
Fristadstorget



80. Manifestation (1993)
Alf Olsson
Brons
Stadshusets innergård,
Alva Myrdals gata 1

81. Bulldoggar (1916)
Carl Fagerberg
Granit
Fristadstorget 2



82. Gås (1954)
Knut-Erik Lindberg
Brons
Rademachergatan 6



83. Tecken (1967)
Bengt Amundin
Fontän i brons
Stadsbiblioteket,
Kriepsensgatan 4

84. Text (1965)
Bengt Amundin
Brons
Stadsbibliotekets entré,
Kriepsensgatan 4

85. Torgmadam (1982)
Rune Hannäs
Brons
Kungsgatan 21

86. Myroma (1964)
Knut-Erik Lindberg
Brons
Stadsbibliotekets innergård
Kriepsensgatan 4



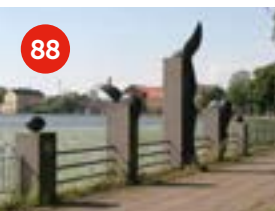
87



95



88



90



89



91



92



93



94



96

**87. Strukturspiral**

(1993)

Takashi Naraha
GranitRondell, Kyrkogatan/
Kungsgatan**88. Vingspel II** (1987,

uppsatt 1990)

Bo Englund
Brons

Stadsparken

89. Dansös (1951)Åke Jönsson
Brons

Teatern, J A Selandersgata 5

90. Sankt Eskil (1959)

Erik Sand

Marmor
Kyrkogatan 5**91. Den gode herden** (1955)

Erik Sand

Marmor
Kyrkogatan 5**92. Kvinna med
ymnighetshorn** (1895)Okänd konstnär
Fontän i gjutjärn
Smörtorget**93. J. A. Selander** (2005)Richard Brixel
Brons

J A Selandersgata 1

94. Dansen (1953)

Carl Eldh

Brons
Smörtorget**95. Väggen och jag**

(2009)

Niklas Mulari
Plåt, akrylfärg
Arkivhuset, Drottninggatan**96. Profilen** (2002)Sivert Lindblom
Fontän i brons
Nybroplan



97

98



97. Lodjur (1954)
Jussi Mäntynen
Brons
Nygatan 5

98. Kuben (1997)
Osmo Valtonen
Ljusinstallation
Järnvägsplan

99. Omvänd fiskare (1992)
Roland Haeberlein
Betong
Värjan, Alva Myrdals gata 5

100. Lisa (1992)
Sven Lundqvist
Brons
Värjan, Alva Myrdals gata 5

101. Sankt Eskil (1964)
Sven Lundqvist
Brons
Fors kyrkopark



99



102

102. Aftonen & Morgonen
(1942)
Ivar Johnson
Granit
Strömsholmen



103

103. Rörelse (2006)
Per Hammarström
Keramik
Rondeller, Västergatan



104

104. Jona och valfisken
(1950)
Carl Milles
Fontän i brons
Kloster kyrka, Strandgatan



100



101

105. Guds hand (1954)
Carl Milles
Brons
Stadsparken



105

Övriga konstverk



106



108

106. Utan titel (1998)
Klaus Koivula
Cortenstål
Rinmansparken

107. Rinmanmonumentet (1832)
Jacob Wilhelm Gerss
& Axel Nyström
Järn
Rinmansparken

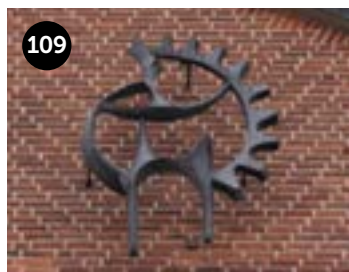
108. Modersstolthet (1955)
Jussi Mäntynen
Granit
Rinmangymnasiet, Gredbyvägen 1

109. Abstrakt relief (1954)
Knut-Erik Lindberg
Aluminiumrelief
Rinmangymnasiet, Gredbyvägen 1

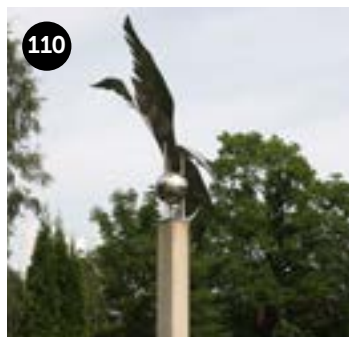
110. Ikaros (1988)
Hans Lindh
Rostfritt stål
Kungsgatan 86



107



109



110



111

**111. Hon som
fångade Blixten**
(2001)
Richard Brixel
Brons
Kungsgatan 86



112



113



115

112. Katter (2011)
Ulla & Gustav Kraitz
Brons, granit
Kyrkogatan 9F

113. Drömmar (2011)
Annika Oskarsson
Stål, plast
Kyrkogatan 9F

**114. Familjemotiv med
ett ridande barn** (1949)
David Wretling
Granit
Slottskolan, Klostergatan 8

115. Eskilstuna huus (1949)
Allan Ebeling
Stenmosaik
Slottskolan, Klostergatan 8



114



116

116. Fontänen (2007)
Sofia Sundberg
Stål
Brandstationen,
Sundbyvägen 2

117

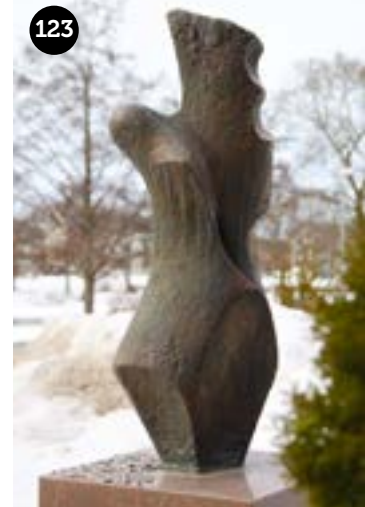


117. Skulpturmiljö (1973)
Sivert Lindblom
Trä, betong
Årbyparken

118. Djurgårdsliv (1968)
Gösta Haglund
Smide
Djurgårdsskolan,
Skogvaktarvägen 1

119. Sankt Eskil
Okänd konstnär
Förgylld brons
Slottsbacken, Klostergatan 7

123



120. Katt (1968)
Karl Gunnar Lindahl
Brons
Årbyskolan, Magistervägen 20

121. Tomas Gustafson (1990)
Thomas Qvarsebo
Brons
Iststadion, Kjulavägen 70

122. Flicka med gloria
(1921, uppsatt 1953)
Carl Eldh
Brons
Eskilsparken

123. Venus (1981)
Eric Grate
Brons
Servicehuset Strigeln,
Köpangatan 14

124. Stående kvinna (1961)
Wilhelm Gieseke
Brons
Stenkvistavägen/
Rosenhällsgatan

125. Speedway (2008)
Bie Norling
Zink
Rondell, Granskogsgatan

118



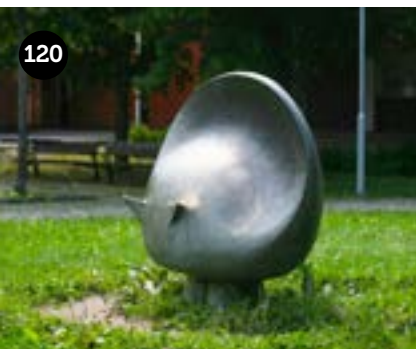
119



122



120



121



124



125



126



126. Kompositioner (1970)
Gösta Dagermark
Emalj
Rekarnegymsiet, Krongatan 6

127



127. Fjärilen (1977)
Alf Olsson
Emalj
Skogsängsskolan,
Vasavägen 33

128



128. Drake (1970)
Sixten Haage
Leksulptur av polyesterplast
Skogsängsskolan,
Vasavägen 33

129



129. Häst och pojke (1981)
Ernst Nordin
Brons
Tunagården, Svante
Lundkvistsgatan 2

131



**131. Stadsråd Svante
Lundqvist** (1981)
Mats Lodén
Brons
Tunagården, Svante
Lundkvistsgatan 2

132



132. Sommarlov (1951)
Knut-Erik Lindberg
Keramik
Nyforssskolan,
Svengrensgatan 9

133. Naken man (1956)
Bengt Inge Lundqvist
Brons
Järntorget

134. Fotbollspelare (1948)
Allan Ebeling
Brons
Björkorpsskolan,
Björkorpsgatan 1

135. Kronlyran (1977)
Axel Nordell
Glasfiberarmerad plast
Krongatans förskola,
Krongatan 4

136. Kraka (1949)
Gustaf Nordahl
Brons
Järntorget

137. Rasande balans (196;
Arne Jones
Metall
Stålforssskolan,
Gillbergavägen 5

138. Yxmannen (1981)
Eric Grate
Brons
Rekarnegymsiet,
Krongatan 6

133



134



135



136



137



138





139



140



141



146



142



143



147

139. Faun och nymf (1959)
Göran Strååt
Brons
Fröslunda centrum

140. Silverflammor (1992)
Barbro Lindh
Stål
Råbergstorp, Fröslundavägen/
Assessorsgatan

141. Väderlek (1992)
Hans Lindh
Muralmålning
Lagersberg, Lagrådsgatan 12

142. Vattenstege (1991)
Hans Lindh
Fontän i rostfritt stål
Lagersberg, Borgmästaregatan

143. Kulan (1991)
Hans Lindh
Betong, stål
Lagersberg, Ladugårdsgatan 10-12

144. Källans överflöd (1970)
Thord Alvhölm
Fontän i metall
Gamla Brunnsparken,
Albanovägen 5-7



144



145

145. Harlekin (1973)
Allan Ebeling
Stål
Slagstaskolan,
Majtunagatan 2

146. Näckrosen (1971)
Knut-Erik Lindberg
Fontän i brons
G:a Hemlaås resursenhet,
Lillvägen 8

147. Sportens idé (1951)
Knut-Erik Lindberg
Koppar
Lundbyskolan,
Hörnedalsgatan 1

148. FASTER (1987)
Liss Eriksson
Brons
Måsta äng,
Måstaängsvägen 2

149. Malangan (1997)
Lenny Clarhäll
Brons
Edlingevägen/
Torshällavägen



148



149

150



151



156



157



152



153



150. Ungdom (1886)
Christian Eriksson
Brons
Måsta äng,
Måstaängsvägen 2

151. Sländan (1976)
Knut-Erik Lindberg
Plåt
Skiftingehus skola
Karl Hovbergsgatan 43-45

152. Polybas (1967)
Hans Winberg
Aluminium
Eddavägen 17-21

153. De fem sinnena (1975)
Thord Alvholt
Emalj
Skiftingehus skola,
Karl Hovbergsgatan 43-45

154. Solen (1975)
Gösta Haglund
Emalj
Skiftingehus skola,
Karl Hovbergsgatan 43-45



158

155. Familjen & genesis (1977)
Bo Englund
Brons
Skiftingehus skola,
Karl Hovbergsgatan 43-45

156. Stegen (2003)
K G Nilson
Rostfritt stål
Rondell Eskilstunavägen/
Västerleden

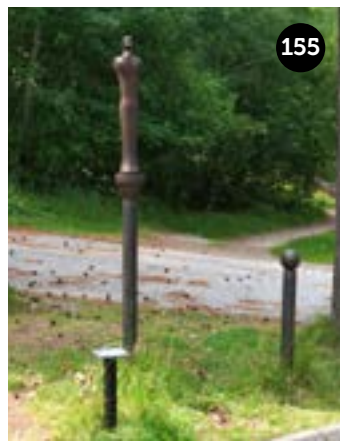
157. Regnbågen (1977)
Alf Olsson
Cortenstål
Årstavägen/Mälärvägen

158. Leksint (1967)
Sonja Pettersson
Brons
Eddavägen 3-5

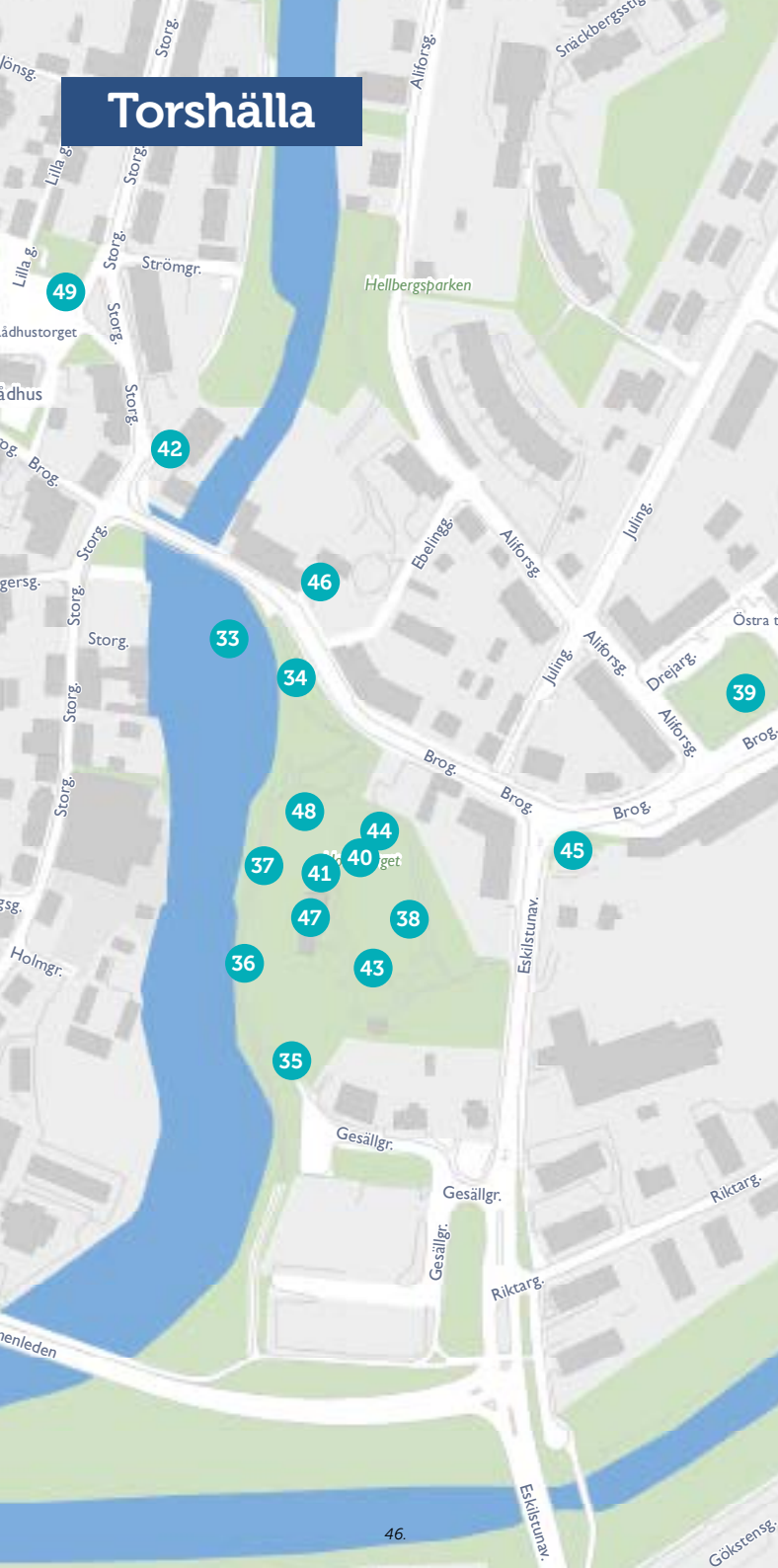
154



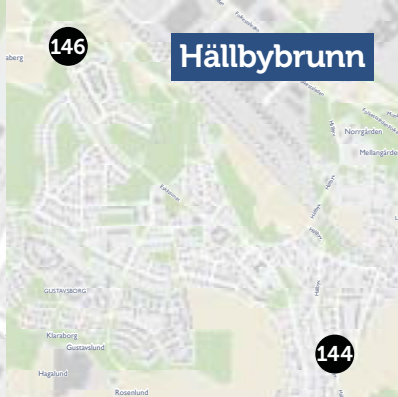
155



Torshälla



Hällbybrunn



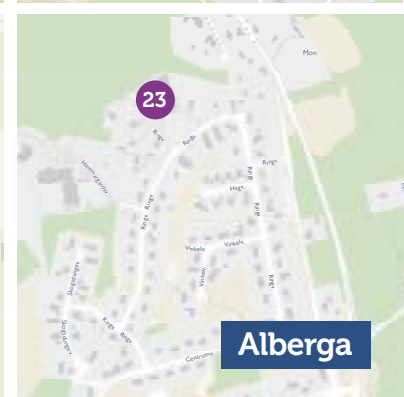
Kjula



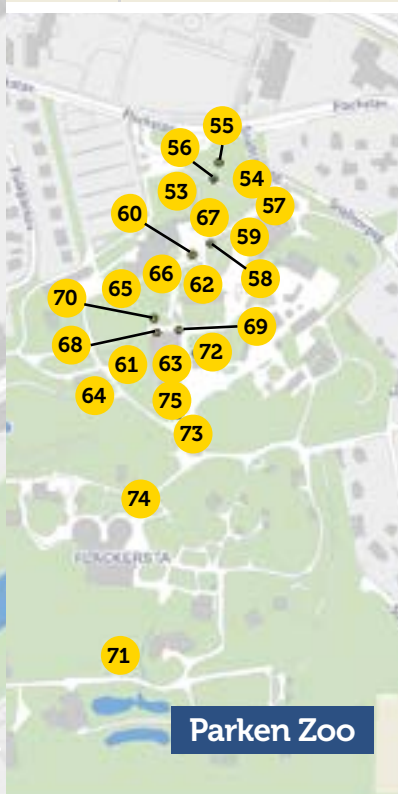
Gillberga



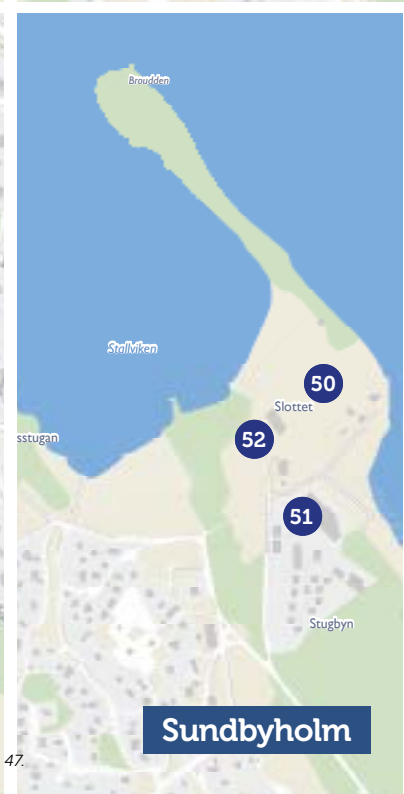
Alberga

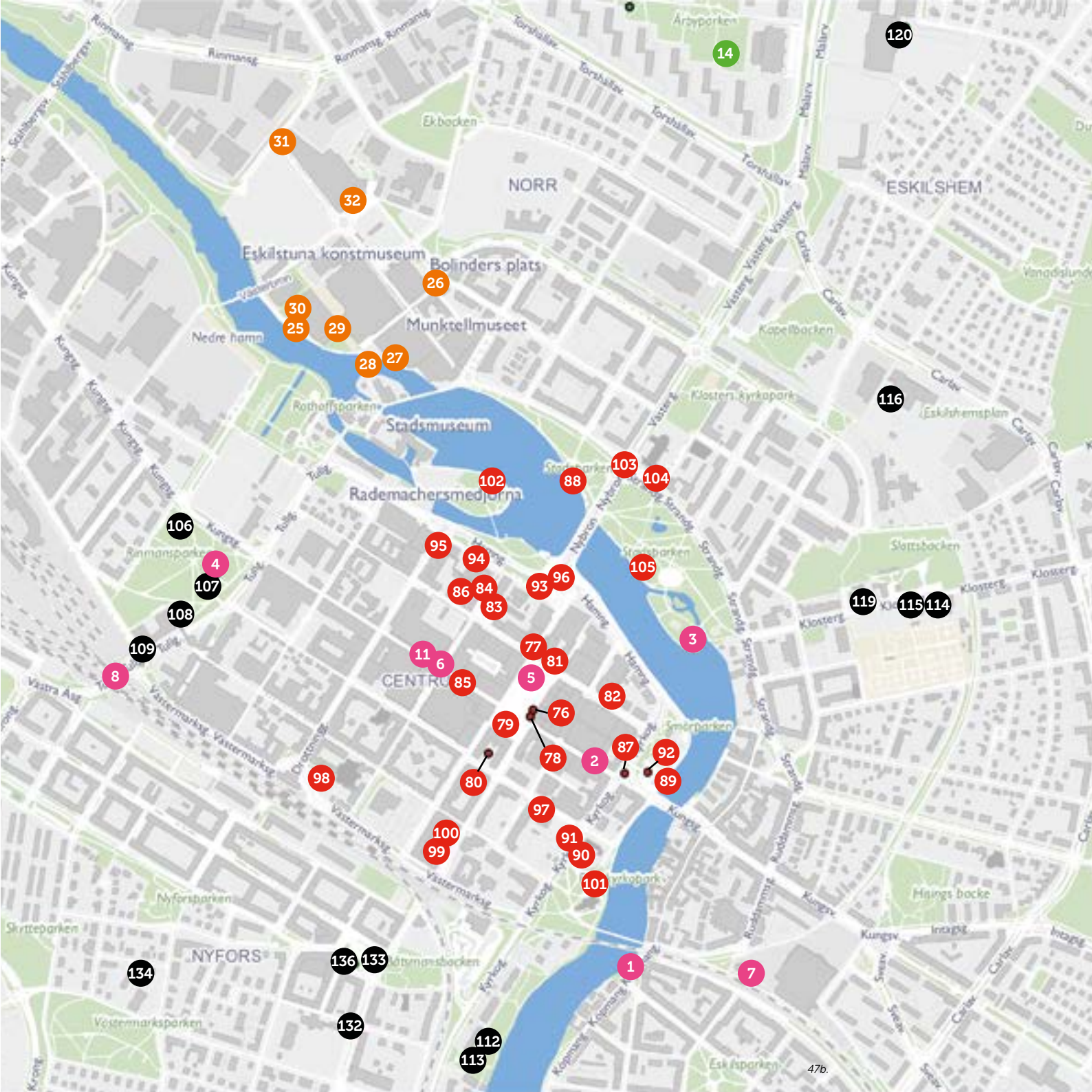


Parken Zoo



Sundbyholm





31

32

30

25

29

28

27

26

102

88

103

104

95

94

86

84

83

93

96

105

106

4

107

108

109

8

11

6

77

81

79

76

82

87

92

80

78

2

97

91

90

101

100

99

136

133

132

112

113

1

7

120

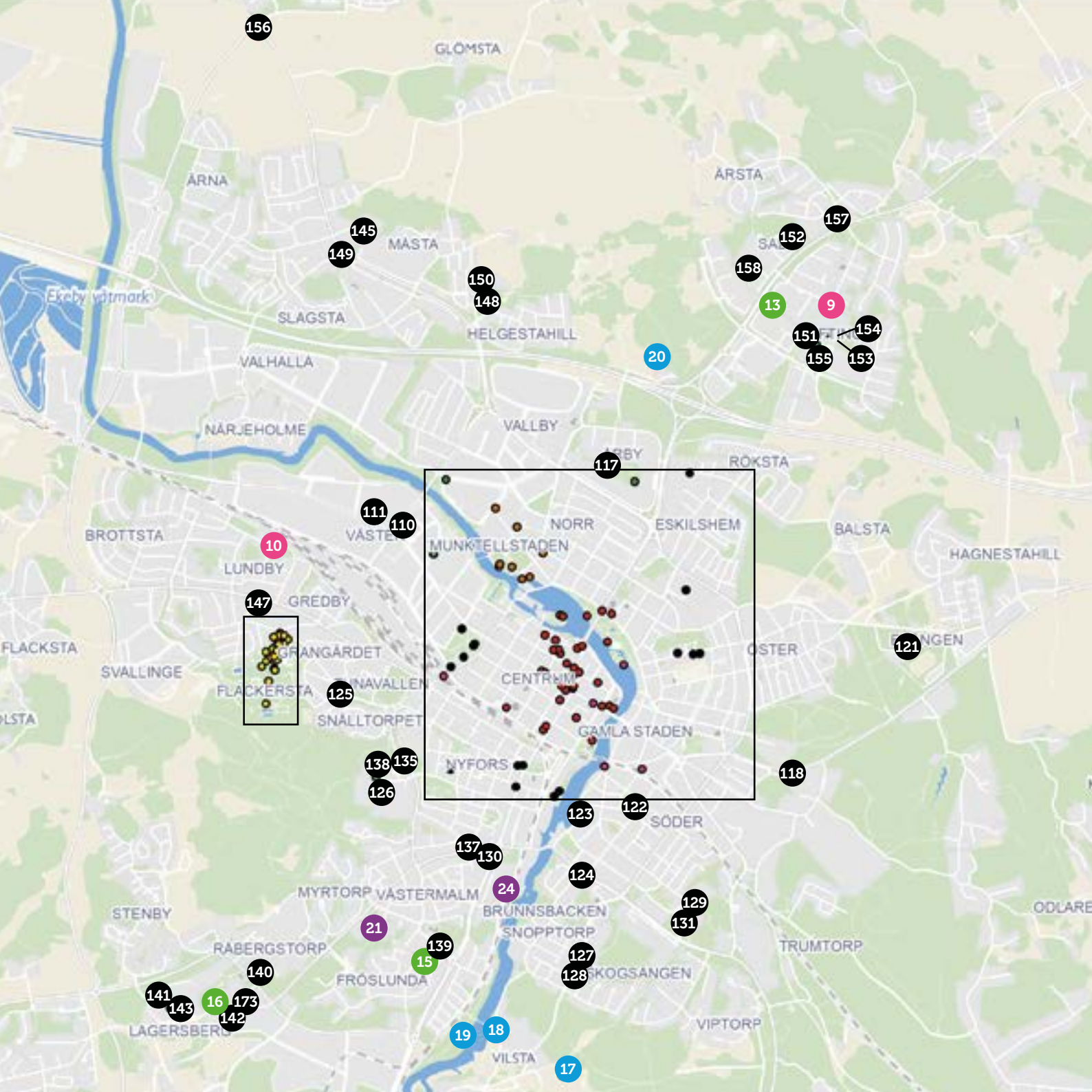
116

119

115

114

134



Digital konstkarta

Med vår digitala karta kan du se
var konstverken är placerade,
se bilder samt läsa mer om
verken och konstnärerna.

eskilstuna.se/offentligkonst

Här kan du även ta del av
information om våra aktuella
och kommande konstuppdrag,
invigningar, visningar, med mera!